



DC-001-001343

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2010) Examination

March - 2022

Gujarati : Paper - VII (Core)

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય-૧)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001343

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે, જે પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.
(૨) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો.

- ૧ નરસિંહ પૂર્વેના જૈન-જૈનેતર ગુજરાતી સાહિત્યનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પ્રેરક-પોષક પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ આખ્યાનનું સ્વરૂપ જણાવી, એનો ગુજરાતીમાં વિકાસ આલેખો. ૧૪
- ૩ મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ બારમાસીની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ જણાવી, એની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૪
અથવા
- ૩ મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ ફાગુની સ્વરૂપગત ખાસિયતો જણાવી, એની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૪

૪ મધ્યકાલીન સંત-સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવી, સંત-સાહિત્ય સ્વરૂપ 'આગમવાણી'ની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. ૧૪

અથવા

૪ મધ્યકાલીન સંત-સાહિત્યની ખાસિયતો જણાવી, સંત-સાહિત્ય સ્વરૂપ 'પ્યાલો'ની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) અજ્ઞાત કવિકૃત 'વસંતવિલાસ'
- (૨) પ્રેમાનંદકૃત 'દશમસ્કંધ'
- (૩) ભાલણકૃત 'કાદમ્બરી'
- (૪) વિશ્વનાથ જાનીકૃત 'પ્રેમપચીસી'